

## CURRICULUM VITAE

Petri Kumela on vakiinnuttanut asemansa yhtenä maamme monipuolisimpana ja kiinnostavimpana klassisena kitaristina, joka on yhtä kotonaan niin periodisoitinten parissa kuin työskennellessään nykysäveltäjien kanssa. Kaudella 2009-10 hän konsertoi Suomen lisäksi mm. Espanjassa ja Etelä-Amerikassa.

Petri Kumela on opiskellut Helsingin Konservatoriossa Juan Antonio Muron johdolla ja Saksassa Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburgissa Franz Hálaszin kanssa. Hän oli ensimmäinen kitaristi joka hyväksyttiin arvostetulle Meisterklassen –opintolinjalle ja hänelle myönnettiin kahtena vuotena peräkkäin harvinainen Saksan akateemisen opiskelijavaihdon (DAAD) apuraha Halászin mestariluokalla opiskelun jatkamista varten. Loppudiplomin hän suoritti menestyksellisesti 2002. Opintojensa täydennykseksi hän on osallistunut lukuisille mestarikursseille, opettajinaan mm. Leo Brouwer, Oscar Chiglia, Alirio Díaz, Eduardo Egüez ja David Russell.

Petri Kumela on voittanut ensimmäiset palkinnot kansainvälisissä „Scandinavian Guitar Festival“ sekä „Stafford Classical Guitar Recital“ -kitarakilpailuissa. Hän on esiintynyt Suomen lisäksi useissa Euroopan maissa, Etelä-Amerikassa, Yhdysvalloissa ja Japanissa. Kotimaassa häntä on kuultu lukuisilla festivaaleilla ja konserttisarjoissa, mm. Mikkelin Musiikkijuhlilla, Kymijoen Lohisoitossa, Katrina-konserttisarjassa Ahvenanmaalla, Avanti!:n Suvisoitossa sekä Oulunsalo Soi- ja Musica Nova-festivaaleilla. Kumela on esiintynyt solistina mm. kapellimestarien Juha Kankaan, Hannu Linnun, Yasuo Shinozakin, Dmitri Slobodenioukin ja John Storgårdsin johdolla. Solistikonserttien lisäksi hän toimii erittäin aktiivisesti myös kamarimuusikkona ja on esiintynyt mm. Avanti!:n ja Tampere Raw -kamariryhtyeen riveissä sekä Erkki Raution, Masayuki Kinon, Julius Bergerin ja Eusia- sekä Tempera -jousikvartetien kanssa.

Petri Kumela on erityisen omistautunut nykymusiikille ja on kantaesittänyt useita sävellyksiä niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Hänelle ovat omistaneet teoksiaan mm. Paavo Korpijaakko, Jan Vainio, Riikka Talvitie, Lotta Wennäkoski ja Pehr Henrik Nordgren, jonka kanssa läheinen yhteistyö rikastutti kotimaista kitaraohjelmistoa kaikkiaan kuudella teoksella eri kokoonpanoille, sooloteoksesta aina konserttoon asti.

Petri Kumelalta on ilmestynyt kolme levyä, jotka ovat kaikki olleet arvostelumenestyksiä. Ensimmäinen levy ”Recital” julkaistiin 2002. ”Spellbound Tones- P.H. Nordgrenin teoksia kitaralle” (ABCD 218) ilmestyi syksyllä 2005, ja syksyllä 2007 julkaistiin ”Carl Philipp Emanuel Bach, Transcriptions for Guitar” (ABCD 244). Seuraavan levyn on tarkoitus ilmestyä syksyllä 2010.

Petri Kumela opettaa Helsingin Metropolia ammattikorkeakoulussa ja Helsingin Konservatoriossa.